**圆桌派第三季第19集 低欲：小小的确定的幸福**

语录摘读一：

欲望可以是多种多方面的、多维度的，不只是物质的，也不只是工作的。

语录摘读二：

到了今天呢，东京仍然可能是全世界，你消费来讲，你要买东西的话，它是最多选择的地方，可是另一方面呢，它同时社会上出现很多人，而且把它当成一种生活时尚潮流，我觉得这个最独特，我们知道所有的那种潮流媒体、时尚杂志，都在每一期、每个月给你提供的是各种消费讯息，你要买什么衣服好，你家里面要添个什么你会更幸福。

语录摘读三：

断舍离后，当你剩下的东西这么少，你觉得我的生活好轻松、好简单，再接下来会怎么样呢？她就告诉你，你现在买东西的欲望就会减少了，你会活得更幸福。

语录摘读四：

美国社会有那么多的人没有干劲，欲望那么低，不是这样子，关键在于就是说他整个社会鼓励的是你每一个人，你就是你，你有你的个性，你有你个人的权利，有你个人的追求，不要去什么都跟风，你实际上你要是太跟风的话，别人会觉得你这个人没有你存在的价值。

语录摘读五：

当你一个社会有选择，或者说你有信心，你有选择的时候，我觉得断舍离可能说的比较容易，今天丢掉，我又买回来。

语录摘读六：

在中国的经济学家普遍的追求的，是GDP快速的增长，总要在增长要10%，8%，至少要7%。其实我是觉得当然因为中国原来是，那么久那么多世纪温饱都没解决，物质总是短缺的，所以我们总是想要做更多，要有更多的东西更多的钱，家里面什么东西都装的满满的，其实到最后，当收入和物质供给达到一定的水平的时候，还是每个人个人过上自己喜欢的生活，那才是最重要的。

语录摘读七：

按照中国的习惯来看的话，好像你没有增长，像日本这样的社会不止是低欲望，而是非常的消沉，没有出息了，然后欧洲也是这样子，你看看欧洲的、西欧的GDP增长速度一个两个百分点，那算什么？其实我想一想按照中国的标准是不叫增长的。

语录摘读八：

人的消费和欲望的追求的内容是不断的在变化，所以像他们罗马俱乐部写那个书的时候，没有迪士尼世界的，那个虚拟的坐过山车的，还有那么多的虚拟的人造的世界、经历等等，这些让我看到就是确确实实，你只要有不断的有新的创新的出现，像现在我们都花那么多时间用微信上网，然后还有网上的那么多的游戏机等等，这些都是这个游戏花的时间那么多，大家花愿意花的钱也很多。

语录摘读九：

经济学里面的one o one，是说供给刺机创造需求，当你欲望，你以为我赚十块钱有十块钱的欲望，当你赚到20块口袋有20块，对不起你的欲望不会停在十块钱了。

语录摘读十：

乔布斯受这个日本禅宗的影响也是家徒四壁，你看他家里就是一个地板，盘腿坐那儿，但是他搞出这么一个iphone，这个他创造了多少人的需要，多少这个产值。史蒂文·乔布斯他住在那个家，家徒四壁，他那个房子是弄了多少亿，让它变成最高科技的房子，李嘉诚的儿子李泽楷，他海边的别墅，花了12个亿，他用最贵的来做最简单的事情。

语录摘读十一：

家族四壁是很贵的东西，你知道在建筑跟设计里面，你比如说你要做很多人崇拜日本安藤忠雄，那种清水墙、清水混凝土墙，那个造价非常非常贵，因为那个工太难做，所有建筑跟设计上面，你看的越简单的东西越贵。

语录摘读十二：

越来越多的90后甚至是00后等等，他们这个追求的价值真的是多元化了，那么这是一个好现象，反映的这个社会不再像原来那么水深火热，总是处于苦难之中。因为只有在物质和其他的这些问题，基本上解决的差不多的时候，多元化个性化的追求才有那些物质基础。

语录摘读十三：

既然没那么多的人，那么如饥似渴这是好事。说明这个社会至少在物质上是供给足够多了，所以我是觉得低欲社会这是奢侈的，不是，这是这个叫什么，富贵病，不是，如果我们又回到以前，回到那么多的人每天都如饥似渴的话，回到那个状态那才是不幸的。

语录摘读十四：

发达的社会呢，更应该是低欲的社会。

语录摘读十五：

很多未知的东西未来，我现在有一些小小的确定的幸福，我煮好这个意大利面我吃的很满足，但是很多很长远的东西我顾不着或者太复杂，不在我手中。

语录摘读十六：

看到有一些年轻人满足于这个小确幸，如果他真的是很投入、很喜欢、很享受这种境界的话，我觉得这个是非常个性化的表现，这样的人是境界很高的。

语录摘读十七：

经济学家的看待人的社会这个视角太窄了，因为很多的经济学家呢，只知道用GDP等等这些指标来衡量社会的，但是呢我们刚才谈了这么多，实际上我们这些经济学家就经常忘记了，每一个人的追求如果是多元化的话，那么进步和不进步的定义和方式都会很不一样。